

### 1.- DATOS PERSONALES:

- Nombre: EDUARDO
- Apellidos: CARAZO LEFORT
- NIF/NIE/Pasaporte: 09256470M
- NRP (si procede): 0925647068 A0500
- Sexo: V
- Fecha de nacimiento: 28/11/1959

### 2.- FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Titulación: Arquitecto
- Fecha de adquisición del título de Doctor: 01/10/1990
- Calificación de la tesis doctoral: Apto cum laude, por unanimidad.

### 3.- SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL:

- Organismo: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
- Facultad, Escuela, Instituto: E. T. S. DE ARQUITECTURA
- Departamento, Sección, Unidad: URBANISMO Y REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA. SECCIÓN DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
- Categoría profesional (catedrático, titular, etc.): CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

### 5.- ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO DE TRABAJO	INSTITUCIÓN
1987-1989	Profesor Asociado	ETSA UNIV. VALLADOLID
1989-1990	Profesor Ayudante	ETSA UNIV. VALLADOLID
1990-1992	PTUN interino	ETSA UNIV. VALLADOLID
1992-2009	Profesor Titular de Universidad	ETSA UNIV. VALLADOLID
1994-	Coordinador Erasmus (Universidad de Florencia)	ETSA UNIV. VALLADOLID
1997	Profesor de Doctorado	ETSA UNIV. SEVILLA
1998-1999	Secretario del Departamento Urbanismo y Representación de la arquitectura	ETSA UNIV. VALLADOLID
2000-2002	Profesor Invitado	ETSA UNIV. NAVARRA
2002-2005	Miembro del Claustro	UNIV. VALLADOLID
2002	Profesor de Doctorado	UNIVERSITA DI FIRENZE
2000-2002	Subdirector	ETSA UNIV. VALLADOLID
2006-2007	Profesor de Máster	ETSII UNIV. VALLADOLID
2001-2010	Comité Científico	REVISTA EGA (INDEXADA AVERY INDEX-COLUMBIA, API INDEX-RIBA, HOLLIS ATALOG-HARVARD, Etc)
2009-	Catedrático de Universidad	ETSA UNIV. VALLADOLID
2009-	Consejo de redacción	REVISTA EGA
2009-	Consejo Asesor	REVISTA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. VALLADOLID
2009-	Evaluador de Proyectos I+D	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
2009-2010	Profesor Invitado	UNIVERSIDADE LUSIADA, OPORTO
2010	Vicedecano	COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE
2010-2011	Profesor Invitado	UNIVERSIDADE LUSIADA, OPORTO
2011	External Scientific Advisor Committee	CITAD, UNIVERSIDADE LUSIADA, LISBOA

2014-2016	Miembro del Claustro	UNIV. VALLADOLID
2015-	Presidente comités expertos para la evaluación de títulos oficiales	FUNDACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO MADRI+D (COMUNIDAD DE MADRID)
2015-2021	Director del Departamento Urbanismo y Representación de la arquitectura	ETSA UNIV. VALLADOLID
2020-2021	Comité 6.2 evaluación sexenios	ANECA
2023-	PROGRAMA ACADEMIA-COMITÉ C13	ANECA

#### 6.- NÚMERO DE TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (SEXENIOS) QUE ALEGA COMO MÉRITOS:

Número total de sexenios: 4

Fecha de la obtención del último sexenio (indicar el período del último tramo de investigación concedido): 2012-2017

#### 7.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título de la tesis	Año de inicio de la tesis	Estado: (en curso, leída, publicada).
La arquitectura de Francisco de Asis Cabrero	1998	Apto cum laude, <b>2002</b>
Juan Agapito y Revilla, arquitecto y la reforma urbana de Valladolid	2006	Apto cum laude, Noviembre <b>2015</b>
Voluntad por existir: las viviendas no construidas de Louis I. Kahn	2007	Apto Cum Laude, <b>2012</b>
La introducción del Movimiento Moderno en España y la vivienda unifamiliar	2012	Apto cum laude, julio <b>2014</b>
Oviedo, Forma Urbis. Restitución infográfica del patrimonio urbano perdido.	2009	Apto cum laude, Noviembre <b>2013</b>
Porto, Forma Urbis. Restitución infográfica del patrimonio urbano perdido.	2010	Apto cum laude, Febrero <b>2016</b>
Zamora, Forma Urbis. Estudio de la evolución de la Forma Urbana del centro histórico de Zamora.	2014	Apto cum laude, Marzo <b>2016</b>
Valladolid, Forma Urbis. Estudio de la evolución de la Forma Urbana del segundo recinto de muralla medieval de Valladolid.	2015	En curso
Burgos, Forma Urbis. Estudio de la evolución de la Forma Urbana del Centro Histórico de Burgos.	2017	Apto cum laude, Diciembre <b>2021</b>

#### 11.- RELACIÓN DE PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES:

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo Lefort E.

TÍTULO: "The Playful Aspect of the Architectural Model. Notes Explaining Its Survival Over Time". En Castaño Perea E., Echeverría Valiente E. (eds) *Architectural Draughtsmanship*. pp 825-837, Springer, Cham. Print ISBN 978-3-319-58855-1. Online ISBN 978-3-319-58856-8. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8\\_65](https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_65)

REF. REVISTA/LIBRO: Springer International Publishing AG **2018**.  
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-58856-8>  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-58856-8\\_65](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-58856-8_65)  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo, E.,  
TITULO: "La maqueta como realidad y como representación. Breve recorrido por la maqueta de arquitectura en los 25 años de EGA.", en EGA. *Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, vol 23, nº34. PP. 158-171. ISSN: 1133-6137. <https://doi.org/10.4995/ega>  
REF. REVISTA/LIBRO: Asociación Española de Departamentos Universitarios. Valencia **2018**.  
CLAVE: A

AUTORES: (p.o. de firma): Montes Serrano, C.; Carazo Lefort, E.  
TITULO: "Maquetas en las exposiciones de arquitectura de los años treinta: el modelo de Marcel Breuer para la Garden City of the Future (1936)" en Marcos, C.L.; Juan Gutiérrez, P.; Domingo Gresa, J.; Oliva Meyer, J.; Coord. *De trazos, huellas e improntas: Arquitectura, ideación, representación y difusión*, 2 vol. ISBN: 978-84-16724-93-2, Tomo II. 2018. ISBN 978-84-16724-95-6, pp. 937-942. REF. REVISTA/LIBRO: Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, Alicante **2018**.  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Moral García, A.; Jerez Abajo, E.; Carazo Lefort, E.  
TITULO: "Híbridos dibujados: estrategias gráficas en proyectos de intervención en preexistencias construidas" en Marcos, C.L.; Juan Gutiérrez, P.; Domingo Gresa, J.; Oliva Meyer, J.; Coord. *De trazos, huellas e improntas: Arquitectura, ideación, representación y difusión*, 2 vol. ISBN: 978-84-16724-93-2, Tomo II. 2018. ISBN 978-84-16724-95-6, pp. 807-814. REF. REVISTA/LIBRO: Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, Alicante **2018**.  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo Lefort, E.; Moral García, A.; Castillo Perote, I.; Matas Royo, L.  
TITULO: "Cinco ciudades, cinco emplazamientos, cinco formas: Apuntes para un estudio gráfico de la génesis de la forma urbana." en Paolo Belardi (a cura di) *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte. UID Unione Italiana Disegno – Atti del 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione* ISBN: 978-88-492-3762-7, pp. 1105-1114. REF. REVISTA/LIBRO: Gangemi Editore International, Roma **2019**.  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Moral García, A.; Jerez Abajo, E.; Carazo Lefort E.  
TITULO: "The Hybrid Project: Graphic Strategies for Projects on the Architectural Heritage". En Carlos L. Marcos (ed) *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. EGA 2018*, pp 951-962, Springer, Cham. Print ISBN 978-3-319-93748-9. Online ISBN 978-3-319-93749-6.  
REF. REVISTA/LIBRO: Springer International Publishing AG **2019**.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6\\_77](https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6_77)  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93749-6\\_77](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-93749-6_77)  
(visitado 23/01/2019)  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo, Eduardo.; Grijalba, Alberto.; Grijalba, Julio.; Gil Paloma.; Ruiz, Victor.  
TITULO: "Obra Construida y premiada de antiguos alumnos de la ETSAV". En Rincón Borrego, I. (Coord.) *Tiempo y Arquitectura*. pp 22, 25, 27,41,48. ISBN 978-84-1320-012-5.  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid, **2019**.  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo, E., Moral, A.

TITULO: "Conversando con Patxi Mangado", en *EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica*, vol 25, nº38. PP. 14-31. ISSN: 1133-6137. <https://doi.org/10.4995/ega>  
REF. REVISTA/LIBRO: Asociación Española de Departamentos Universitarios. Valencia **2020**.  
CLAVE: A

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo Lefort E; Moral García, A.;  
TITULO: "Lively Models. Scale and Three-Dimensional Representation in the Pavilions and Prototypes of Modern Architecture ". En Luis Agustín-Hernández, Aurelio Vallespín Muniesa, Angélica Fernández-Morales, Editors *Graphic Heritage, Vol. 2 Representation, Analysis, Concept and Creation*. pp 273-281, Springer Series in Design and Innovation Vol 6. Springer, ISSN 2661-8184 ISSN 2661-8192 (electronic) Springer Series in Design and Innovation ISBN 978-3-030-47982-4 ISBN 978-3-030-47983-1 (eBook).  
REF. REVISTA/LIBRO: Springer International Publishing AG **2020**.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-47983-1>  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Moral García, A.; Carazo Lefort E.;  
TITULO: "Lost Heritage and Historical City. The Way of Santiago (The Way of Saint James) Through the Historical Cartography of the City of Burgos and Its Influence on Urban Form". En Luis Agustín-Hernández, Aurelio Vallespín Muniesa, Angélica Fernández-Morales, Editors *Graphic Heritage, Vol. 3 Mapping, Cartography and Innovation in Education*. pp 27-38, Springer Series in Design and Innovation Vol 7. Springer, ISSN 2661-8184 ISSN 2661-8192 (electronic) Springer Series in Design and Innovation ISBN 978-3-030-47986-2 ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook).  
REF. REVISTA/LIBRO: Springer International Publishing AG **2020**.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9>  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo Lefort E. Galván Desvaux, N.  
TITULO: "Funciones analíticas del Dibujo. Descripción, análisis y comprensión de la arquitectura". En Carlos L. Marcos y Jorge Domingo Gresa (Eds.) *Narrativa gráfica y dibujo de Arquitectura*. pp 139-163. ISBN 978-84-9717-723-8.  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alicante, **2020**.  
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Marcos, Carlos L.; Spallone, Roberta; Carazo, Eduardo.  
TITULO: " Phenomenology, tectonics and place on the ground plane in modern and contemporary domestic architecture. Three compositional strategies", en *Disegnare, Idee Imagini* nº 61, 2020, 32-43. ISBN 978-88-492-4048-1; ISSN: IT 1123-9247  
REF. REVISTA/LIBRO: Gangemi Editore; (Mario Docci, Ed. Al cuidado de). Roma **2020**.  
CLAVE: A

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo Lefort, E., Moral García, A. Alaguero Rodríguez, M.  
TITULO: " The Disappeared Archbishop's Palace of Burgos: a graphic reconstruction.", en *DISEGNARECON*, vol 14, nº27. PP. 4.1-4.21. ISSN 1828-5961.  
DOI: <https://doi.org/10.20365/disegnarecon.27.2021.4>  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de L'Aquila (Italia) **2021**.  
CLAVE: A

AUTORES: (p.o. de firma): Carazo, E., Úbeda, M.  
TITULO: " Miguel Fisac: dibujo y vanguardia en la arquitectura española del siglo XX", en *EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica*, vol 27, nº44. PP. 276-297. ISSN: 1133-6137.  
DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2022.17178>  
REF. REVISTA/LIBRO: Valencia **2022**.  
CLAVE: A

### 13- OTROS MÉRITOS QUE DESEE HACER CONSTAR

Premios o distinciones recibidas, experiencia en gestión de I+D, participación en comités científicos, experiencia en organización de actividades de I+D, etc.. . Describir adecuadamente estos méritos al objeto de facilitar su valoración.

### Premios

Targha de oro de la unione Italiana per il Disegno 2020

<https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/2020/09/26/targhe-doro-2020/>

### Premios en Concurso de Arquitectura.

(Proyectos compartidos con los arquitectos Julio y Alberto Grijalba, Paloma Gil y Victor Ruiz. El Concurso de Rehabilitación del Antiguo Matadero de Valladolid, con José Ignacio Linazasoro)

- 1986. **Accésit** en Concurso para el Auditorio de Santiago de Compostela. Xunta de Galicia.
- 1989. **Tercer Premio** en el Concurso para la Remodelación de la Plaza Mayor de Zamora. Ayuntamiento de Zamora.
- 1990. **Proyecto Seleccionado** en la V Bienal de Venezia. “Una porta per Venecia”. Bienal de Venecia.
- 1991. **Accésit** en Concurso para el Palacio de Congresos y Auditorio de Pontevedra. Xunta de Galicia.
- 1991. **Tercer Premio** en el Concurso para Centro de empresas y servicios compartidos del Parque Tecnológico de Boecillo, Valladolid.
- 1991. **Segundo Premio** para el Centro Cultural en la Iglesia de Las Francesas de Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid.
- 1997. **Tercer Premio** en el Concurso de Anteproyectos para Casa Consistorial en Iscar, Valladolid. Ayuntamiento de Iscar, Valladolid.
- 1998. **Primer Premio** en el Concurso de Rehabilitación del Antiguo Matadero de Valladolid, para centro Cívico, con Biblioteca, Polideportivo, Centro de 3ª edad y Centro Social. Ayuntamiento de Valladolid.
- 1999. **Mención especial** del jurado en el Concurso para el parque público y edificio polivalente en el “Chopal” Medina del Campo, Valladolid. Ayuntamiento de Medina del Campo, Valladolid
- 1999. **Proyecto Ganador**, parcelas 4, 6, y 7 en el concurso de vivienda pública en Campo de Tiro, Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid, Sociedad Municipal de Suelo y Vivienda.
- 2001. **Accésit** en el Concurso para el Auditorio de Villa Cultural del Prado, Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid.
- 2001. **Proyecto Ganador** en el Concurso para el edificio del Centro de Especialidades Deportivas “Río Esgueva” Valladolid. Junta de Castilla y León.
- 2002. **Proyecto Ganador** en el concurso de vivienda pública en Villa del Prado, parcela 17.2, Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid, Sociedad Municipal de Suelo y Vivienda.
- 2003. **Proyecto Ganador** en el Concurso para el edificio del Centro de Salud “La Victoria”, Valladolid. Junta de Castilla y León.
- 2003. **Segundo Premio** en el Concurso Internacional del Área de Nueva Centralidad, Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid.
- 2004. **Proyecto Ganador** en el Concurso para Centro de Especialidades Deportivas de Palencia. Junta de Castilla y León.
- 2004. **Proyecto Ganador** en el Concurso para la Casa de India en Valladolid. Fundación Casa de la India.
- 2005. **Proyecto Ganador** en el Concurso para el Centro de Recursos Ambientales en Valladolid. Junta de Castilla y León.
- 2005. **Primer Premio** en el Concurso de Ideas para Centro Parroquial en Poferrada (León). Arzobispado de Astorga.
- 2006. **Proyecto Ganador** en el Concurso de Vivienda Pública, parcela 18 del Plan Parcial Santos Pilarica. Ayuntamiento de Valladolid, Sociedad Municipal de Suelo y Vivienda.
- 2007. **Proyecto Ganador** en el Concurso para el Centro de Alto Rendimiento Deportivo de Puertollano. (Ciudad Real). Ayuntamiento de Puertollano.



- 2008. **Accésit** en el Concurso para la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga.
- 2009. **Accésit** en el Concurso para la remodelación de la Plaza de Toros de Palencia. Diputación de Palencia.
- 2012. **Accesit** Concurso de Mercado de la Laguna. Ayuntamiento de La Laguna (Tenerife).
- 2017. **Segundo Premio** en el Concurso para la Ampliación del Archivo Municipal de Burgos. Ayuntamiento de Burgos.
- 2018. **Primer Premio** en el Concurso para Edificio Polideportivo con Piscina Cubierta en Fuensalida (Toledo). Concurso Nacional de Ideas con Jurado. Ayuntamiento de Fuensalida (Toledo).
- 2021. **Primer Finalista** en el Concurso para CENTRO ARQUEOLOGICO PARA LA CIUDAD DE LANCIA (León). Concurso Nacional de Ideas con Jurado. Instituto Leonés de Cultura. Diputación de León. Exposición y catálogo ISBN 978-84-89410-76-3, León 2021. Pág. 64-67.

### **Obras de Arquitectura Premiadas.**

(Proyectos compartidos con los arquitectos Julio y Alberto Grijalba, Paloma Gil y Victor Ruiz.)

#### **• Viviendas en Rubí de Bracamonte, Valladolid.**

- V Bienal de Arquitectura Española 1997-98. Premio Obra Nueva.
- II Premio de Arquitectura de Castilla y León 1998. Accésit Obra Nueva.

#### **• Edificio de viviendas en San Martín, Valladolid. (Con J. M. Martínez)**

- V Bienal de Arquitectura Española 1997-98. Finalista
- III Premio de Arquitectura de Castilla y León 2000. Accésit Restauración.
- Real Academia de Bellas Artes de La Purísima Concepción. Mención Honorífica, Valladolid, 2000.

#### **• Centro De Salud en Valle De Losa (Burgos)**

- Muestra de Arquitectura Española 1991-93, organizada por el Ministerio de Obras Públicas, el Consejo Superior de Arquitectos y la U.I.M.P. Obra premiada.

#### **• Edificio de viviendas en calle Villanueva, Valladolid.**

- V Premio de Arquitectura Julio Galán Carvajal 2001. Primer Accésit.
- IV Premio de Arquitectura de Castilla y León 2002. Finalista.

#### **• Vivienda en Fuente Berrocal, Valladolid.**

- IV Premio de Arquitectura de Castilla y León 2002. Accésit, Nueva planta.

#### **• Viviendas en Calle Sol, Valladolid.**

- IV Premio de Arquitectura de Castilla y León 2002. Finalista, Nueva planta.

#### **• Rehabilitación de la Torre del Castillo de Peñaranda de Duero, Burgos.**

- IV Premio de Arquitectura de Castilla y León 2002. Accésit, Restauración.
- I PREMIO DE ARQUITECTURA ARQAno 2008. Finalista, Restauración.

#### **• Centro de Especialidades Deportivas Río Esgueva. Valladolid.**

- V Premio de Arquitectura de Castilla y León 2005. Finalista Obra Nueva.

#### **• Centro de Recursos Ambientales. Valladolid.**

- Premio de Arquitectura Sostenible de Castilla y León 2007. Primer Premio.
- Premio de arquitectura ENOR 2009. Proyecto Seleccionado.

#### **• Rehabilitación del antiguo Matadero Municipal para Centro de día de personas mayores. Valladolid. (con J.I. Linazasoro)**

- Premio de arquitectura ENOR 2009. Proyecto Finalista.

(Proyecto compartido con los arquitectos Álvaro Moral, Daniel González y Manuel Cuadrado)

#### **• Viviendas en Calle Zúñiga 5, Valladolid.**

- XI Premio de Arquitectura de Castilla y León 2020. Mención, Nueva planta.
- XIV Premios de Arquitectura de Burgos. 2021. Premio Nueva Planta.

#### **• Edificio tecnológico en Valladolid, sede de la empresa robótica Potencia y Control.**

- XII Premio de Arquitectura de Castilla y León 2022. Finalista.
- Publicado en la revista TECTONICA <https://tectonica.archi/projects/centro-tecnologico-potencia-y-control-de-eduardo-a-carazo-alvaro-moral-daniel-gonzalez-victor-javier-ruiz-y-manuel-cuadrado/> (consultado 19/01/2023)

#### **• Vivienda en Torrelobatón**

- XII Premio de Arquitectura de Castilla y León 2022. Mención.